

TIJD VOOR EEN BIJZONDER 'JONG TALENT'-CONCERT EEN MOOIE, NIEUWE LENTE

Zeer welkom in de Oude Kerk van Sint-Agatha-Berchem

donderdag 19 mei om 14.30 en 20 uur

Mélodie Gasulla, mezzosopraan,

Charly Delbecq, piano

Zij kozen en vertolken aria's uit opera's en operettes van Verdi, Saint-Saëns, Tsjajkovski, Massenet en Offenbach.

Giuseppe Verdi (1813-1901), de heer en meester van de Italiaanse opera. Camille Saint-Saëns (1835-1921), volgens sommigen 'de grootste muzikale geest van zijn tijd'. Pjotr Tsjajkovski (1840-1893), de gekwelde reus van de Russische muziek. Jules Massenet (1842-1912), pas op het einde van de 20ste eeuw beleefde zijn muziek een renaissance. Jacques Offenbach (1819-1880), de 'Mozart' van de Champs Elysées.

Mélodie Gasulla begon haar opleiding in Bretagne en volgde les aan het Conservatoire de Cergy-Pontoise. Momenteel vervolmaakt ze zich aan het Conservatoire Royal de Mons.

Ze zong al op verschillende Franse en Belgische podia en vertolkte werk van onder meer Giovanni Battista Pergolesi, Antonio Vivaldi, Johannes Brahms, Maurice Ravel, Jacques Offenbach en Franz Lehár.

Charly Delbecq, een subtiele perfectionist, is een musicus met alle respect voor de solisten.



Na de voorstelling wordt u een drink aangeboden. Toegangskarten kosten 9 euro; groepen van min. 6 personen betalen 8 euro per persoon. U kan uw karten reserveren via brusseloperettetheater@gmail.com of 02 201 11 90



Gemeente
Sint-Agatha-Berchem

Met de gewaardeerde steun van de
spelers van de Nationale Loterij.



fotoreportage op pagina 4 en 5

Beste operetteliefhebber

Het voorbije jaar was voor ons publiek, en voor onszelf, nogmaals een jaar van leven met onzekerheden.

Speeldata veranderden, producties en concerten moesten uitgesteld worden tot 2022 (onder voorbehoud weliswaar), plannen moesten opgeborgen worden in de vrieskist, uitvoerders moesten vervangen worden ... Desondanks bleven we jonge talenten kansen geven.

De covid-19-regelgeving bleef ons verder diep treffen, maar net als in 2020 werd de eigenheid van de vereniging niet in de verdomhoek gezet. We zijn doorzetters en we blijven zoeken en ontwikkelen. Doorgaan heet dat.

Een overzicht

Onze solisten en hun begeleiders hebben vorig jaar 18 voorstellingen gebracht. In 2019 bedroeg dat getal 25. Getallen zijn veelzeggend.

De ‘Jong Talent’-concerten



op 1 juli konden Lisa De Rijcke en Charly Delbecq het nieuwe seizoen openen in de Oude Kerk van Berchem. Dit concert was oorspronkelijk ruim één maand eerder ingepland.

Er waren in totaal 28 aanwezigen op elk van de drie concerten. Om te beantwoorden aan de geldende coronaregels

kreeg iedereen een vaste plaats toegewezen, was het dragen van een mondmasker verplicht en moest het drankje achteraf zittend gebeuren.

Nadien volgden nog ‘Jong Talent’-concertdagen op 26 augustus en 30 september, onder identieke omstandigheden.

Na een onderbreking van 1 jaar waren we op 11 juli opnieuw te gast in de Bijstandskerk in Brussel centrum.

Nog even duidelijk stellen: de Vlaamse Feestdag wordt gerealiseerd door Muntpunt.

Het B.O.T.-programma wordt wel volledig gedragen door de vereniging zelf: de samenstelling, de presentatie en de

keuze van de uitvoerders is m.a.w. onze verantwoordelijkheid, en dus gelden onze huisregels. En die werden door samensteller Victorina Eeckeloo mooi ingevuld. Solisten naast mezzosopraan Victorina waren tenor Mitch Raemaekers en harpiste Astrid Desantoine. Een harp als begeleidend instrument was een echte ontdekking!

Op het programma onder meer werk van de Belgische componisten Frédéric Devreese en Daniel Sternefeld. Het waren mooie voorstellingen met een uitgebalanceerde mix van de uitgevoerde liederen.

De twee concerten werden bijgewoond door telkens 75 liefhebbers. Enkele tientallen geïnteresseerden mochten wegens de coronaregels niet toegelaten worden.

‘Paganini’, een operette in covid-tijden

We wilden een groter werk – mét koor – op het programma in de hoop dat covid-19 geen stokken in de wielen zou steken. De coronamaatregelen maakten dat we alles dienden aan te passen. Concreet: de twee voorstellingen in Leuven werden geannuleerd en in het Kaaitheter werd het publiek beperkt tot nauwelijks 200 personen per voorstelling.

Vanuit het Kaaitheter ging ‘Paganini’ ook online via livestream zodat de regisseur het werk reduceerde tot 75 minuten en opteerde hij voor een eenheidsdecor om lange wissels te vermijden.

Ook het libretto werd aangepast: de locatie werd geplaatst in Italië in het jaar 1939 en alle historische verwijzingen naar Napoleon verdwenen.

Lehár verklanken onderstelt een groot orkest met 30 uitvoerders. Vanwege de afstandsregels kreeg het orkest een plaats vooraan in de zaal; geen alledaags zicht in het Kaaitheter.

Een speciale vermelding krijgt een bijzondere violiste: Eugenie Grauer is zonder meer een klasse apart; haar vioolsolo's waren uitmuntend! Ook graag een eresa-luut aan het koor dat er na een jaar verplichte afwezigheid opnieuw bij was.

De gezongen partij was beperkt en eenvoudig zodat iedereen een eigen rolletje kreeg; een mooie vondst van de regisseur.

Tevens benadrukken we graag dat enkele decorelementen van vroegere producties gerecycleerd werden, herschilderd en brandvrij gemaakt.

Het waren geslaagde voorstellingen ondanks de vele beperkingen.

Afsluitend kunnen we nog vermelden dat we afscheid nemen van het Kaaitheter. De komende maanden en jaren wordt er namelijk grondig verbouwd.

We zien jullie wel graag terug eind 2022 op een nieuwe locatie.

‘Doornroosje’

Deze voorstelling voor kinderen kende uitstel na uitstel, wat het er voor de negen uitvoerders niet gemakkelijker op maakte.

We gingen ervan uit dat de beperkende maatregelen midden 2021 van de baan zouden zijn zodat we voorstellingen van ‘Doornroosje’ inplanden in het najaar, maar dat bleek té optimistisch.

In november presenteerden we wel twee voorstellingen, en die waren volledig voorbehouden voor scholen uit Berchem. Echte voorstellingen zouden volgen, maar dienden andermaal uitgesteld te worden.

Alles wordt eraan gedaan om in het voorjaar van 2022 een première te geven in GC ‘De Kroon’ gevolgd door een aantal schoolvoorstellingen.

Voor het B.O.T. blijft dit duidelijk: de opera voor kinderen moet blijven.

‘Het jonge publiek in contact brengen met cultuur, hen laten proeven van muziektheater, hen laten ontdekken, hen verwonderen en prikkelen, daar doen we het voor!’

En zoals altijd: de vereniging zet zich ook hier in op het stimuleren van jonge zangers, acteurs, solisten, ... om hen kansen te bieden om in een interessante omgeving



te leren en te groeien. Ten slotte vermelden we een best geslaagd Nieuwjaarsconcert op 3 januari 2022 in de ‘s Gravenmolen dat het werkjaar 2021 nog mooi afslot.

Dank

Onze werking kon het afgelopen jaar blijven rekenen op onmisbare overheidssubsidies.

Die werden ter beschikking gesteld door de Vlaamse Overheid-Agentschap Binnenlands Bestuur, door de Vlaamse Gemeenschapscommissie en door het Brussels Gewest-Brussels International.

Concreet zijn dat de Vlaams Minister voor Brussel, Benjamin Dalle, en de collegeleden van de V.G.C. Elke De Brandt, Sven Gatz en Pascal Smet bevoegd voor o.m. cultuur. Sven Gatz is tevens bevoegd voor Brussels International.

Het spreekt voor zich dat we de onderscheidene administraties die onze (vaak lijvige) dossiers behandeld hebben oprecht danken. Hun inbreng is een duidelijke waardering voor onze werking.

De spelers van de Nationale Loterij steunden via de directie en de medewerkers van de Loterij-Administratie verder onze inzet en brachten zo waardering op voor onze werking op. We danken uiteraard onze sponsors, de gemeente Sint-Agatha-Berchem en het Vlaams Gemeenschapscentrum ‘De Kroon’.

Ook onze samenwerking met het Gemeenschapscentrum ‘De Zeyp’ in Ganshoren vermelden we graag.

Gepaste waardering hebben we voor de leden van ons Steuncomité; ze bleven ook in een moeilijk jaar aan boord.

En: we blijven een aparte vereniging. Onze dagelijkse werking wordt gedragen door enthousiaste vrijwilligers. We blijven rekenen op hun medewerking om bv. de rekeningen uit de rode cijfers te houden.

Ten slotte: we hopen de komende maanden te kunnen blijven rekenen op een groeiend en enthousiast publiek.

Eerlijk: hun vertrouwen maakt het werk lichter!

Jef Verhelst
gedelegeerd bestuurder

Jonas De Jonge
voorzitter





Paganini 21 - 22 - 23 december

DOORNROOSJE

Een muzikale voorstelling voor kinderen

23 en 24 november 2021



Het steuncomité - de actuele lijst

Anciaux Vic, 1020 Brussel; **Baerdeman Jeanne**, 9630 Zwalm; **Beckers Michele**, 9400 Ninove; **Boersma-Boels Piet & Greta**, 1702 Dilbeek; **Boghmans Pierre**, 8760 Oostduinkerke; **Borms Gerrit - Aandenken Ann Rogies**, 1860 Meise; **Bosch Berchem bvba**, 1082 Brussel; **Boutry Agnes**, 1761 Borchtlombeek; **Broos Arlette**, 1780 Wommel; **Bruneel Julia**, 1130 Brussel; **Champagne Rosette**, 9300 Aalst; **Collier Isabelle**, 1700 Dilbeek; **D'hondt Michel**, 1700 Dilbeek; **De Buyl-Burghgraeve M & R**, 1702 Groot-Bijgaarden; **De Henau Anneke**, 1700 Dilbeek; **De Keyser Jef**, 1852 Beigem; **De Koning - De Smet**, 2811 Hombeek; **De Meerleer Myriam**, 9300 Aalst; **De Storcke Conny**, 9300 Aalst; **De Sutter Mieke**, 1670 Pepingen; **De Troch-Maes Erik & Rita**, 1780 Wommel; **De Vleeshauwer Ludo**, 1652 Alseberg; **De Win-Sempels Clement & Marie**, 1602 Vlezenbeek; **Deconinck-Coussement Luc & Trees**, 1600 Sint-Pieters-Leeuw; **Decru Rita**, 1640 Sint-Genesius-Rode; **Degadt Jan**, 1700 Dilbeek; **Degelin-Selis**, 1930 Zaventem; **Dehaes Geert**, 1702 Groot-Bijgaarden; **Demol-Nartus Paul & Maggy**, 1560 Hoeilaart; **Demunter-Wauters Bert & Lut**, 1652 Alseberg; **Dewolf Johan & Ann**, 3300 Tienen; **Dewolf Lucia**, 3300 Tienen; **Drukkerij Uitgeverij Jan Verhoeven nv**, 1600 Sint-Pieters-Leeuw; **Eeckeloo-Van Avermaet Johan**, 1000 Brussel; **Fierens Annie**, 1853 Strombeek; **Frick Nicole**, 1702 Groot-Bijgaarden; **Gillis-De Roos Dirk**, 1731 Assen; **Goessens-Mertens Andre & Margot**, 1702 Groot-Bijgaarden; **Haegeman-Petit Dirk en Annie**, 9620 Zottegem; **Heyvaert-Van Buggenhout Vik & Francine**, 1853 Humbeek; **Junius Gerard**, 1780 Wommel; **Laermans Johan**, 1850 Grimberge; **Lambrecht-De Bruyn**, 1750 Lennik; **Langenus Filip**, 1755 Gooik; **Lauwers Emma**, 1050 Elsene; **Luybaert Chris**, 1930 Zaventem; **Lories-Eeckhout**, 1750 Lennik; **Maes Lieve**, 1930 Zaventem; **Massaer Madeleine**, 3220 Holbeek; **Meussen Jan**, 1745 Opwijk; **Minnoy-Allard**, 1082 Brussel; **Monteyne Christine**, 1090 Jette; **Mutton Pieter**, 1080 Brussel; **Neels Arlette**, 9000 Gent; **Ottoy Etienne en Joske**, 9473 Welle; **Paessens-Cruyplandt Willy & Mimi**, 1700 Dilbeek; **Peirsman-Heymans Erik**, 9140 Temse; **Phlips Hélène**, 9300 Aalst; **Pieraeerts Gilbert**, 1500 Halle; **Platteau Roger**, 1082 Brussel; **Quintyn Helena**, 1700 Dilbeek; **Quintyn Paula**, 9400 Ninove; **Remans Riet**, 3600 Genk; **Rogier Georgette**, 1702 Dilbeek; **Saye Paul**, 1653 Dworp; **Schepers Maria**, 8670 Koksijde; **Schmied Lydia**, 1702 Dilbeek; **Seldeslachts Roger & Rabau Denise**, 3000 Leuven; **Seniorenclub KBC Brussel**, 1730 Assen; **Stallaert Johan**, 1853 Strombeek-Bever; **Stengele-Vereecken Jeannine**, 9500 Geraardsbergen; **Taelemans Jean-Louis & Liliane**, 1770 Liedekerke; **Terlaeken Lieve**, 1742 Sint-Katharina-Lombeek; **Van Cauter-De Winne**, 1731 Zellik; **Van der Auwera Johan**, 1150 Sint-Pieters-Woluwe; **Van Eycken-Van Schel Dominique & Chris**, 1730 Assen; **Van Humbeek Jean**, 1020 Brussel; **Van Ingelgem-Van Driessche Cristiaan & Hilde**, 9300 Aalst; **Van Lammeren-Engelen Patrick/Kristien**, 3078 Everberg; **Van Medegael-Lievens Julia**, 9340 Lede; **Van Schuerbeek Norbert & Yvette**, 1742 Sint-Katharina-Lombeek; **Van Sebroeck Roger & Else**, 1982 Zemst; **Van Soest Annette & Hilde**, 1200 Brussel; **Vanbrabant-Delvo**, 1080 Brussel; **Vande Ponsele Marleen**, 9473 Welle; **Vanden Meersschaut Lydia**, 9472 Welle; **Vanderpooten-De Lange Hugo & Marie-Christine**, 1600 Sint-Pieters-Leeuw; **Vanderschelde Nicole**, 1800 Vilvoorde; **Vandooren Georgette**, 1560 Hoeilaart; **Vanstallen Paul**, 2820 Bonheiden; **Vanstreels Eugene**, 2600 Berchem; **Verhaegen Gilbert**, 1070 Anderlecht; **Verhaeren Dora**, 1800 Vilvoorde; **Verhoeven Jan**, 1670 Pepingen; **Wachtelaer Marie-Claire - in aandenken Guido Debelder**, 1731 Zellik; **Weckx Hugo**, 1000 Brussel; **Wolfs-Lahor Patrick & Ann**, 3210 Lubbeek; **Woodward Alison**, 1150 Sint-Stevens-Woluwe; **Wynant Frederic en Francine**, 1170 Watermaal-Bosvoorde;

Geachte operetteliefhebber,

Met onze, wat late, beste wensen is een nieuw sprankelend jaar begonnen en daar kan u vanwege het B.O.T. veel van verwachten. Beloofd!

Het is een traditie die we aanhouden: we vragen opnieuw uw aandacht voor ons Steuncomité.

Het is bekend: uw gewaardeerde inbreng helpt ons de verschillende Jong talent-concerten, met succes, te organiseren. Zo blijven we serieuze kansen geven aan jonge beloftevolle solisten en hun begeleiders.

Overigens, al goed wat leden stortten al een bijdrage. Waarvoor onze oprechte dank. Voor ons zijn dat blijken van waardering voor onze werking.

U wil ook lid worden?

Dat kan uiteraard.

Nieuwe leden, of leden die hun bijdrage verlengen, ontvangen alle uitnodigingen voor de komende 'Jong Talent'-concerten. En dit verandert niet: iedere uitnodiging geldt altijd voor twee personen. Was altijd al zo en u kan kiezen tussen de namiddag- of de avondvoorstelling.

Blijft ook onveranderd: in iedere uitgave van deze krant blijven we graag uw naam vermelden.

Wie lid wil worden - of blijven - van het Steuncomité 2022 kan dit doen door 50 euro over te schrijven op rekening BE22 4329 1645 6147 (BIC: KREDBEBB) van het Brussels Operettetheater, met vermelding 'Steuncomité 2022'.

Wij danken u oprecht voor uw steun!

***Een nieuw jaar, nieuwe concerten,
nieuwe projecten.***

Op de hoogte blijven?

Welkom op www.brusselsoperettetheater.be

Het Brussels Operettetheater wordt gesteund door:



Het Brussels Operettetheater presenteert

DOORNROOSJE

Een muzikale voorstelling voor kinderen vanaf 4 jaar
en heel de familie!
van Engelbert Humperdinck

2 UITZONDERLIJKE VOORSTELLINGEN

ZONDAG 20 MAART OM 11.00 EN 14.00 UUR



Gemeenschapscentrum De Kroon
J.B. Vandendrieschstraat 19
1082 Sint-Agatha-Berchem

Regie/tekst: Aline Lermytte

Doornroosje: Ildiko Van Dyck

Prins: Mitch Raemaekers

Fee 1: Trees Beckwé

Fee 2: Aline Lermytte

Fee 3: Oictorina Eeckeloo

Demonia: Joëlle Charlier

Pianobegeleiding: Charly Delbecq

Illustraties/projecties: Chris Oosters

Productieleiding: Trees Beckwé

Licht/techniek: Albin Wydooghe



Toegangskarten
volwassenen 10 euro
kinderen 4 euro

Een productie in samenwerking met het gemeenschapscentrum De Kroon

Reservatie: brusselsoperettetheater@gmail.com - 02 201 11 90 - Ooruitgangstraat 331, 1030 Brussel



Drukkerij-Uitgeverij Jan Verhoeven ^{nv}

Bergensesteenweg 776c - 1600 Sint-Pieters-Leeuw
02 361 13 60 - info@drukkerijverhoeven.be