

Dit jaar spelen we



van **Maurice Yvain**

yes!

Operettepareltje van het einde van de wilde jaren twintig met een galerij pittoreske personages in wervelende intriges, in een fantasierijke voorstelling met onweerstaanbare chansons

in KVS Brussel

Lakensestraat 146

op vrijdag 21 oktober met besloten voorstelling

op zaterdag 22 oktober met 2 voorstellingen, om 14u30 en 19u30

in een regie van **Lieven Baert**

met **Nuove Musiche** o.l.v. **Eric Lederhandler**

Is dit hét spektakel dat u niet mag missen? Yes!

Reservering vanaf 15 juli

via: 02 201 11 90 - brusselsoperettetheater@gmail.com

Tickets: individueel € 30 - groepen vanaf 6 pers. € 27 p.p. , vanaf 15 pers. € 23 p.p.

Rekeningnummer BOT: BE59 7350 4732 0426

Yes!

Operettejuweeltje herontdekt

Dit meesterwerkje dat met groot succes voor het eerst werd opgevoerd in het Théâtre des Capucines in 1928 heeft nog niets aan frisheid ingeboet.

Met één voet in de 'opéra comique' en de andere in de musichall doet dit swingende operettepareltje van Maurice Yvain de wereld van de 'années folles' (de wilde jaren twintig) herleven.

Het was de tijd van de frivole beau monde, de verre reizen, de ontluikende filmkunst, de opkomst van het proletariaat en het kapitalisme, en de glorie-dagen van de jazz. Allemaal thema's die in het burleske verhaal van 'Yes!' verweven zijn.

In een grappige intrige wordt de erfgenaam van een zakenimperium van vermicelli (!) door zijn vader verplicht te trouwen met een Chileense erfgename van een tandenstokerrijk.

Om hieraan te ontsnappen gaat de jonge losbol een schijnhuwelijk aan met zijn manicure.

Rond deze twee protagonisten, die tussen Londen, Le Touquet en Parijs de liefde ontdekken wervelen een galerij pittoreske personages zoals onder andere een wilde 'femme fatale', een gederangeerde magnaat, een communistische butler, een aristocratische 'cocotte', een kapper die succeszanger wordt,...

Liefde, groot en klein bedrog, bourgeois frivoliteiten, jaloezie, exotisme, klassenstrijd, en absurde situaties zijn de ingrediënten van het vaudevilleachtige libretto.

Yvain componeerde het werk in eerste instantie voor twee piano's, en voegde er in latere opvoeringen instrumenten aan toe. De muziek van Maurice Yvain vermengt klassieke operette en jazzinvloeden.

Ze is een mirakel van vindingrijkheid en humor en brengt ons een quasi ononderbroken recital van chansons (met mooie teksten), om beurten romantisch, langouereus, luchtig, meeslepend, en vaak ook jazzy.

Maurice Yvain (1891- 1965) is ook de componist van bekende chansons zoals 'Mon homme', 'La Java', en van talloze andere tophits gezongen door o.a. Mistinguett en Maurice Chevalier. Hij componeerde de muziek van enkele beroemde operettes zoals 'Ta Bouche', 'Là-haut', 'Bouche à Bouche', 'Chanson Gitane'.



We spelen Yes! Ook in de Schouwburg 30CC in Leuven
op zaterdag 10 december om 14u30 en 20u
Ticketprijzen: € 23 (rang 1) - € 21 (rang 2)
Info: 016 27 40 00 - www.30cc.be

In memorian Jan Beghin



Op 3 mei overleed Jan Beghin, hij was 72 jaar. Jan was ruim tien jaar bestuurder van de vereniging én al verschillende jaren secretaris. De vereniging staat voor de opwaardering van een uniek muziekgenre en

organiseerde in dit kader ook verscheidene concerten in Ganshoren op initiatief van Jan, toen schepen in de gemeente. We concerteerden er altijd voor volle zaken.

Sinds ruim 10 jaar krijgen jonge solisten echte kansen bij het Brussels Operettetheater. Met gepaste fierheid kunnen we stellen dat de “Jong Talent”-concerten hier blijvend aanzien hebben verworven bij solisten én het publiek.

We konden in deze rekenen op de volle steun en inzet van Jan. Met oprecht genoeg zag hij jonge talenten belangrijke, en zelfs hoofdrollen vertolken in de jaarlijkse grote operetteproducties en in verschillende opera's voor kinderen. Over enkele maanden wordt de tweede “Operettewedstrijd voor jonge solisten” georganiseerd. Jan's oprecht gemeente steun voor dit initiatief was belangrijk omdat dit concours een richting uitzet die belangrijk kan zijn voor de toekomst.

Enthousiast was zijn respect voor de inzet van onze vrijwilligers die het B.O.T.-beleid vormgeven. Een blijvende herinnering z'n inzet voor de vernieuwde werking van de vereniging.

Wij zullen zijn inzet, steun en waardering blijvend koesteren.

Namens het Brussels Operettetheater betuigen wij ons innig medeleven met Ann, zijn echtgenote, en zijn familie.

Opnieuw een concours! 2e Nationale Operettewedstrijd Brussel 18 & 20 november 2022

In haar werking heeft het Brussels Operettetheater alle aandacht voor het creëren van kansen voor jonge, beloftevolle solisten. En ‘beloftevol’ is niet zonder belang in deze.

Regelmatig stellen we dat vereniging de komende jaren, net als in het verleden, garant wil staan voor het in standhouden van een belangrijk muzikaal erfgoed met een vernieuwde werking die alle aandacht verdient.

Jonge solisten blijven van harte uitgenodigd!

Goed om te weten

Het Brussels Operettetheater wil beschikken over een “kweekvijver” van jonge solisten waaruit de artistiek

leider kan selecteren voor onder meer uitvoeringen van de ‘jong talent’-concerten de vertolking van rollen in een opera voor kinderen, partijen in grotere producties, medewerking aan bijzondere projecten. Onze eerste Operette-wedstrijd in 2019 was zeer geslaagd en tekende een richting die belangrijk kan zijn voor de toekomst.

Voor het jaareinde wordt de tweede ‘Nationale B.O.T-Operettewedstrijd’ georganiseerd. Zangers en zangeressen die van onder meer Offenbach en Strauss houden, jonger zijn dan 30 en in België wonen of studeren zijn bij deze uitgenodigd om deel te nemen.

Alle informatie vind u op www.operetteconcours.com

Op de hoogte blijven?
Welkom op www.brusseloperettetheater.be

EEN ZOMER MET ROBERT SCHUMANN

Zeer welkom in de Oude Kerk van Sint-Agatha-Berchem

donderdag 30 juni om 14.30 en 20 uur

Marie-Valentina Billeci, sopraan

Victorina Eeckeloo, mezzosopraan

Florent Corbet, tenor

Katagan Zhumagulov, bas

Augustin Gourdon, piano

Ze vertolken liederen in verschillende bezettingen, in kwartetten, terzetten, duetten en solo's

Robert Schumann is na Franz Schubert de meest vooraanstaande Duitse componist van liederen en wordt beschouwd als een van de grootste componisten van de Romantiek.



In 1840 trouwde hij met Clara Wieck, een pianiste met een internationale concertcarrière.

1840 is voor de componisten ook het jaar van het opperste geluk.

Hij schreef niet langer pianomuziek, wel liederen, 138 liederen in één jaar, waaronder Liederkreis. Op 39 Frauenliebe und -leben, Op 42. en Dichterliebe, Op 48.

Maria-Valentine brengt met haar vrienden een keuze van de mooiste liederen en ensembles.

Na de voorstelling wordt u een drink aangeboden. Toegangskarten kosten 9 euro; groepen van min. 6 personen betalen 8 euro per persoon. U kan uw kaarten reserveren via brusseloperettetheater@gmail.com of 02 201 11 90



Gemeente
Sint-Agatha-Berchem

Op donderdag 25 augustus, tijd voor een nieuw Jong Talent-concert in Berchem, om 14u30 en 20 uur.

Florent Corbet, tenor en Arthur Burton, aan de piano. Liederkreis op 39 van Schumann.

Een echte aanrader

Het Brussels Operettetheater wordt gesteund door:



JONG TALENT CONCERT

Een mooie, nieuwe lente

Mélodie Gasulla, mezzosopraan - Charly Delbecq, piano

19 mei 2022



DE ZOMER IN

Welkom in de 's Gravenmolen

maandag 4 juli 2022 vanaf 18 uur

Nathalie Denyft, *sopraan*
Jan Debel, *piano*

Nathalie is graag te gast bij het BOT en dus presenteert ze met genoegen een uitgelezen programma.

Een forse tip van de sluier: het Vilja Lied en 'Liebe du Himmel auf Erden' (Lehár), de Barcarolle (Offenbach), Habanera (Bizet), 'Don't cry for me Argentina' (A. Lloyd-Webber), 'I Could Have Danced All Night' (Loewe), etc



Sopraan *Nathalie Denyft* zingt regelmatig hoofdrollen in opera's en operettes in België, Nederland, Frankrijk en Duitsland. Komend seizoen vertolkt ze o.a hoofdrollen in 'Le voyage dans la Lune' van Offenbach en in 'Der Zarewitsch' van Lehár.

Pianist *Jan Debel* studeerde jazz en klassieke muziek aan het conservatorium in Antwerpen.

Hij werkt samen met verschillende zangers, musicert in verschillende bezettingen en stond o.m op het podium in de Singel voor *Klara* en op *Jazz Middelheim*.

Dit mag u verwachten

De chef van de 's Gravenmolen serveert een mooi menu: voorgerecht, hoofdgerecht en dessert, begeleid door aperitief, passende wijnen, water en koffie. Meegenieten kan voor een bedrag van 70 euro, maar wacht niet te lang met reserveren!

Uw reservering kan alleen gebeuren in de 's Gravenmolen, en is pas geldig na betaling van de deelnamesom.

Ofwel betaalt u cash bij de inschrijving (uw kassabon op naam is uw betalingsbewijs), ofwel schrijft u het bedrag over op rekeningnummer BE04 7340 0244 6631.



Praktisch

Kerkplein, 1082 Sint-Agatha-Berchem

Op wandelafstand van het Schweitzerplein

Vandendriesch Villo

www.visueelfestivalvisuel.be

's Gravenmolenstraat 70
1850 Grimbergen
02 269 11 65
info@gravenmolen.be
www.gravenmolen.be



's Gravenmolen

Het steuncomité - de actuele lijst

Anciaux Vic, 1020 Brussel; **Baerdeman Jeanne**, 9630 Zwalm; **Beckers Michele**, 9400 Ninove; **Boersma-Boels Piet & Greta**, 1702 Dilbeek; **Boghmans Pierre**, 8760 Oostduinkerke; **Borms Gerrit - Aandenken Ann Roegies**, 1860 Meise; **Bosch Berchem bvba**, 1082 Brussel; **Bouttry Agnes**, 1761 Borchtlombeek; **Broos Arlette**, 1780 Wemmel; **Bruneel Julia**, 1130 Brussel; **Champagne Rosette**, 9300 Aalst; **Collier Isabelle**, 1700 Dilbeek; **D'hondt Michel**, 1700 Dilbeek; **De Buyl-Burghgraeve**, 1702 Groot-Bijgaarden; **De Henau Anneke**, 1700 Dilbeek; **De Keyser Jef**, 1852 Beigem; **De Koning - De Smet**, 2811 Hombeek; **De Meerleer Myriam**, 9300 Aalst; **De Storcke Conny**, 9300 Aalst; **De Troch - Maes Erik & Rita**, 1780 Wemmel; **De Vleeshawer Ludo**, 1652 Alseberg; **De Win-Sempels Clement & Marie**, 1602 Vlezenbeek; **Deconinck-Coussement Luc & Trees**, 1600 Sint-Pieters-Leeuw; **Decru Rita**, 1640 Sint-Genesius-Rode; **Degadt Jan**, 1700 Dilbeek; **Degelin-Selis**, 1930 Zaventem; **Dehaes Geert**, 1702 Groot-Bijgaarden; **De Meyst-Loyez Marc&Marie-Jeanne**, 1730 Asse; **Demol-Nartus Paul & Maggy**, 1560 Hoeilaart; **Demunter-Wauters Bert & Lut**, 1652 Alseberg; **Dewolf Johan & Ann**, 3300 Tienen; **Dewolf Lucia**, 3300 Tienen; **Drukkerij Uitgeverij Jan Verhoeven nv**, 1600 Sint-Pieters-Leeuw; **Dugernier Arlette**, 1082 Sint-Agatha-Berchem; **Eeckeloo-Van Avermaet Johan**, 1000 Brussel; **Fierens Annie**, 1853 Strombeek; **Frick Nicole** 1702, Groot-Bijgaarden; **Gillis- De Roos Dirk**, 1731 Asse; **Goessens-Mertens Andre & Margot**, 1702 Groot-Bijgaarden; **Haegeman-Petit Dirk en Annie**, 9620 Zottegem; **Heyvaert- Van Buggenhout Vik & Francine**, 1853 Humbeek; **Junius Gerard**, 1780 Wemmel; **Laermans Johan**, 1850 Grimbergen; **Lambrecht-De Bruyn**, 1750 Lennik; **Langenus Filip**, 1755 Gooik; **Lauwers Emma**, 1050 Elsen; **Lories-Eeckhout**, 1750 Lennik; **Luypaert Chris**, 1930 Zaventem; **Maes Lieve**, 1930 Zaventem; **Massaer Madeleine**, 3220 Holbeek; **Meussen Jan**, 1745 Opwijk; **Minnoy-Allard**, 1082 Brussel; **Monteyne Christine**, 1090 Jette; **Mutton Pieter**, 1080 Brussel; **Neels Arlette**, 9000 Gent; **Ottoy Etienne en Joske**, 9473 Welle; **Paessens-Cruyplandt Willy & Mimi**, 1700 Dilbeek; **Peirman-Heymans Erik**, 9140 Temse; **Phlips Hélène**, 9300 Aalst; **Pieraeerts Gilbert**, 1500 Halle; **Platteau Roger**, 1082 Brussel; **Quintyn Helena**, 1700 Dilbeek; **Quintyn Paula**, 9400 Ninove; **Remans Riet**, 3600 Genk; **Rogier Georgette**, 1702 Dilbeek; **Saye Paul**, 1653 Dworp; **Schepers Maria**, 8670 Koksijde; **Schmied Lydia**, 1702 Dilbeek; **Seldeslachts Roger & Rabau Denise**, 3000 Leuven; **Seniorenclub KBC Brussel**, 1730 Asse; **Stallaert Johan**, 1853 Strombeek-Bever; **Stengele-Vereecken Jeannine**, 9500 Geraardsbergen; **Taelemans Jean-Louis & Liliane**, 1770 Liedekerke; **Terlaeken Lieve**, 1742 Sint-Katharina-Lombeek; **Vanbrabant-Delvo**, 1080 Brussel; **Van Caeter-De Winne**, 1731 Zellik; **Van der Auwera Johan**, 1150 Sint-Pieters-Woluwe; **Van Eycken-Van Schel Dominique & Chris**, 1730 Asse; **Van Humbeek Jean**, 1020 Brussel; **Van Ingelgem-Van Driessche Cristiaan & Hilde**, 9300 Aalst; **Van Lammeren-Engelen Patrick/Kristien**, 3078 Everberg; **Van Schuerbeek Norbert & Yvette**, 1742 Sint-Katharina-Lombeek; **Van Sebreeck Roger & Else**, 1982 Zemst; **Van Soest Annette & Hilde**, 1200 Brussel; **Vande Ponsele Marleen**, 9473 Welle; **Vanden Meersschaut Lydia**, 9472 Welle; **Vanderpooten- De Lange Hugo & M.C.**, 1600 Sint-Pieters-Leeuw; **Vanderschelde Nicole**, 1800 Vilvoorde; **Vandooren Georgette**, 1560 Hoeilaart; **Vanstallen Paul**, 2820 Bonheiden; **Vanstreels Eugene**, 2600 Berchem; **Verhaegen Gilbert**, 1070 Anderlecht; **Verhaeren Dora**, 1800 Vilvoorde; **Verhoeven-De Sutter Jan & Mieke**, 1670 Pepingen; **Wachtelaer Marie-Claire - in aandenken Guido De Belder**, 1731 Zellik; **Weckx Hugo**, 1000 Brussel; **Wolfs-Lahor Patrick & Ann**, 3210 Lubbeek; **Woodward Alison**, 1150 Sint-Stevens-Woluwe; **Wynant Frédéric & Francine** 1170, Watermaal-Bosvoorde;

Beste operetteliefhebber,

Met twee zeer aparte jaren achter de rug vindt de vereniging de 'goede weg' terug. 'Doornroosje' kon eindelijk eens een publiek bekoren, en ook de eerste 'Jong Talent'-concerten werden uitgevoerd, en krijgen een boeiende fotoreportage in deze krant. De volgende maanden beloven eveneens een gezellige drukte op diverse locaties. En dat hoort zo!

In deze en volgende kranten verneemt u alles over wat het B.O.T. de komende maanden presenteert. En eerlijk gezegd: we zijn bescheiden trots op onze kalender. Maar koken kost geld; dat is nooit anders geweest, maar we willen dat nog eens in een frisse verf zetten!

Uw gewaardeerde inbreng, als steunend lid, helpt ons zeer om de verschillende 'Jong Talent'-concerten met succes te organiseren. Het laat ons toe, met de steun vanwege de Nationale Loterij, echte kansen te geven aan verschillende jonge, beloftevolle solisten en hun begeleiders.

Tijdens de voorbije maanden hebben al veel leden een bijdrage gestort, en dat zijn toch oprechte blijken van waardering voor onze werking. Waarvoor onze oprechte dank!

Mogelijk – en hopelijk – wil u ook lid worden?

Dat kan natuurlijk. Nieuwe leden, of leden die hun lidmaatschap graag verlengen, ontvangen alle uitnodigingen voor de 'Jong Talent'-concerten van dit jaar en het komende voorjaar. En dit blijft onveranderd: iedere uitnodiging geldt telkens voor twee personen; u moet enkel kiezen tussen de namiddag- of de avondvoorstelling.

*Wie lid wil worden - of blijven - van het Steuncomité 2023 kan dit doen door **50 euro** over te schrijven op rekening BE22 4329 1645 6147 (BIC: KREDBEBB) van het Brussels Operettetheater, met vermelding 'Steuncomité 2022'.
Wij danken u oprecht voor uw steun!*



Drukkerij-Uitgeverij Jan Verhoeven nv

Bergensesteenweg 776c - 1600 Sint-Pieters-Leeuw
02 361 13 60 - info@drukkerijverhoeven.be

Het Brussels OperetteTheater *presenteert*

Maandag 11 juli 2022

om 14.30 en 17.00 uur

Goede Bijstandkerk

Kolenmarkt 91, 1000 Brussel centrum

TRIO & TRIPTIEK

kijken en luisteren

Itzel Devos en Victorina Eeckeloo, zang
Emmy Wils, *piano*

Anselm Eeckeloo presenteert een nieuwe retabel geïnspireerd door de stijl van de Vlaamse Primitieven en de sfeer van de liederen.



**Liederen van Maria Matthyssens (1861-1916),
de meest bekende componiste van haar generatie
en van Ernest Van Nieuwenhove (1880-1968)
ten onrechte vergeten**

**Verder Vlaamse werk van o.m. Dirk Brossé, Frans Geysen,
Frédéric Devreese en Daniel Sternefeld met zijn prachtige harmonisaties
van authentieke Vlaamse volksliederen zoals 'ik zag Cecillia komen'**

Gratis toegang zonder reservatie



Met de gewaardeerde steun van de  Nationale Loterij.