

# *H.M.S. Pinafore*

*Een meesterlijke operette van het legendarische duo*

**W.S. Gilbert en Arthur Sullivan**

*Een van de meest succesrijke Britse komische opera's ooit,  
publiekslieveling in de Angelsaksische wereld*

*Een dartele satire op de heersende sociale conventies en het klassensysteem  
Gilberts humor en Sullivans onvergetelijke melodieën  
in een klassieker die een operetteliefhebber niet wil missen*



**Her Majesty's Ship H.M.S. Pinafore gaat voor anker**

**in Schouwburg 30CC, Leuven**

**9 december** om 14u30 en 20u

**in de KVS, Brussel**

**15 december** met livestreaming

**16 december** om 14u30 en 19u30

**Een productie van het BOT**

in een regie van **Lieven Baert**

met het **Nuove Musiche**-orkest o.l.v. **Eric Lederhandler**

Artistiek leider **Axel Everaert** - Productieleider **Walter Van Wesenbeeck**

# WIJ VIJEREN EEN VOL JAAR JONGE TALENTEN TWEË PRACHTIGE ZOMERCONCERTEN

Van harte welkom in de Oude Kerk van Sint-Agatha-Berchem

**Donderdag 15 juni om 14.30 en 20 uur**

**Marjolein Appermont, sopraan**  
laureate van ons tweede Nationale Operetteconcours  
**Andries Dekelver, piano**

De solisten presenteren een best gevarieerd programma met aria's uit het werk van Charles Lecocq, Otto Nicolai, Johann Strauss, Pietro Mascagni, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini en Georg Friedrich Händel.

## Omtrent Charles Lecocq (1832-1918)

Zijn muziek is zeer zorgvuldig geschreven en zijn techniek zeer verzorgd. Hij heeft zijn publiek weten te betoveren met een insinuerende, innemende bekoorlijkheid, zijn vrolijkheid zonder veel lawaai, elegant en welgemanierd. Een aantal 'guitige' werken van de componist zou men moeten kennen.

### Waarvan akte!

De aangehaalde passage leenden we uit de B.O.T. biografie over de componist van de hand van Prof. Dr. Robert Pourvoyeur.

Marjolein Appermont haalde in 2020 haar masterdiploma Klassieke Zang aan het Conservatorium van Antwerpen, waar ze les volgde bij Anne Cambier. In het Conservatorium volgde ze lessen bij Lucienne Van Deyck, Jozef De Beenhouwer, Guy de Mey, Korneel Bernolet, Ewald Demeyere en Guy Joosten.

Uiteraard volgde ze masterclasses bij gerenommeerde docenten en nam ze deel aan de Berlin Opera Academy in Zwitserland.

Ze nam ook deel aan verschillende wedstrijden in Parijs, Brussel (bij het B.O.T.) en Italië. Vanaf volgend jaar zal ze lid zijn van de International Opera Academy van Gent.



**Na de voorstelling wordt u een drink aangeboden.** Toegangskaarten kosten 10 euro; groepen van min. 6 personen betalen 8 euro per persoon. U kan uw kaarten reserveren via [brusselsoperettetheater@gmail.com](mailto:brusselsoperettetheater@gmail.com) of 02 201 11 90

**Het Brussels Operettetheater wordt gesteund door:**



# *H.M.S. Pinafore, een monument*

## **Internationale carrière**

Met *H.M.S. Pinafore* (ondertitel *The Lass that loved a Sailor*), scoorde het legendarische duo William S. Gilbert en Arthur Sullivan hun eerste blockbuster hit. Het werk werd een van de meest geliefde komische opera's in de hele Angelsaksische wereld.

Meteen na het ontstaan van het stuk in 1878 – première in de Opera Comique in Londen – werd het gelanceerd in de Verenigde Staten en begon het zijn internationale carrière. Sedertdien werd deze iconische operette met Sullivans onvergetelijke melodieën en Gilberts lichtvochtig libretto met grote regelmaat opgevoerd, al dan niet geüpdated. De recente voorstellingen (seizoen 2021/22) door de English National Opera in Londen zijn hiervan een sprekend voorbeeld.



Gilbert en Sullivan creëerden samen in totaal 14 operettes – met als hoogtepunten *H.M.S. Pinafore*, *The Pirates of Penzance* en *The Mikado* – die aan de basis liggen van wat men de Engelse school van de lichte opera kan noemen en die ontegensprekelijk behoren tot het meest succesrijke operetterepertoire wereldwijd.

## **'H.M.S. Schortje'**

'Pinafore' (een schortje voor vrouwen of kinderen) als naam voor het vlaggenschip van de British Navy zet al meteen de ironische toon van het stuk.

In *Her Majesty's Ship Pinafore* neemt Gilberts libretto op typisch Britse wijze het Victoriaanse klassensysteem op de korrel, steekt het vrolijk de draak met de Royal Navy – *Queen Victoria was not amused, methinks* – drijft het de spot met hypocrisie, snobisme en (Engels) chauvinisme, en maakt het zich lustig over onbekwame figuren die konden opklimmen tot de top.

## **Goede afkomst versus ware liefde**

Op het dek van het fictieve koninklijke marineschip ontspint zich het verhaal van de dochter van de kapitein, die verliefd wordt op een matroos uit een lagere klasse, terwijl haar vader haar wil laten huwen met een oude admiraal, ook minister van de British Navy. Goede afkomst die ware liefde in de weg staat.

"Things are seldom what they seem" zegt een van de personages. En ja, net als bij de meeste Gilbert en Sullivan operettes wordt na een reeks hilarische situaties alles dramatisch omgegooid door een verrassende wending tegen het einde van het verhaal, in dit geval het omkeren van de conventionele sociale orde. Op meesterlijke wijze spelen Sullivans melodieën in op de wisselende dramatische inhoud van Gilberts teksten.

## **Topentertainment**

In december gaat *H.M.S. Pinafore* voor anker in de Koninklijke Vlaamse Schouwburg in Brussel en in de Schouwburg30CC in Leuven. Daar wacht de toeschouwer een namiddag of een avond vol onversneden entertainment, met geestige en grappige teksten en melodieën die zullen blijven hangen...

**Vanaf 15 juli** kunt u reserveren voor de voorstellingen in de KVS van **14u30** of **19u30** van **zaterdag 16 december**.

via 02 201 11 90 of - [brusseloperettetheater@gmail.com](mailto:brusseloperettetheater@gmail.com)

## **TICKETS**

individueel categorie 1: €30 - categorie 2: €25  
groepen vanaf 6 pers. - categorie 1: €27 p.p. - categorie 2: €22 p.p.  
vanaf 15 pers. - categorie 1: €23 p.p. - categorie 2: €17 p.p.

Rekeningnummer BOT: BE59 7350 4732 0426

# WELKOM ZOMER

in de 's Gravenmolen

maandag 26 juni 2023 vanaf 17 uur

**Nathalie Denyft, sopraan**  
**Pietro Ramman, piano**

Nathalie is een graag geziene gast bij ons en ze presenteert nu met genoeg een nieuwe programma.

Graag uw aandacht voor boeiend en al eens onverwacht 'klassiek' werk van verschillende operette- en musicalcomponisten en bijzondere kleinkunst-liederen met o.a. 'Dag vreemde man' van Ann Christy, 'Waar blijft de tijd' van Jules de Corte, 'Lente' van Toon Hermans, 'Mens, durf te leven' etc.



Nathalie is een veel gevraagde zangeres in opera en operette o.a. bij het Brussels Operettetheater. Ze is regelmatig te gast hier, in Nederland en Duitsland. Ze studeerde zang en piano aan het Leuvense Lemmensinstituut en vervolgde haar studie solozang en opera aan het Conservatorium Maastricht.

Pietro Ramman studeerde af in het Koninklijk Muziekconservatorium te Antwerpen en heeft meer dan 125 producties op zijn teller als dirigent/pianist/repetitor. Hij is ook al 14 jaar verbonden als hoofddocent Auditietraining en begeleider aan de Erasmushogeschool te Brussel.

### Dit mag u verwachten

De chef van de 's Gravenmolen serveert een mooi menu: voorgerecht, hoofdgerecht en dessert, begeleid door aperitief, passende wijnen, water en koffie. Meegenieten kan voor een bedrag van **70 euro**, maar wacht niet te lang met reserveren!

**Uw reservering kan alleen gebeuren in de 's Gravenmolen, en is pas geldig na betaling van de deelnamesom.**

Ofwel betaalt u cash bij de inschrijving (uw kassabon op naam is uw betalingsbewijs), ofwel schrijft u het bedrag over op rekeningnummer BE04 7340 0244 6631.



Dit niet te missen hedendaags kunstenfestival in het noordwesten van Brussel heeft geen introductie meer. De 18de editie van het Visueel Festival Visuel vindt plaats op zondag 25 juni en brengt zowel nationale als internationale namen uit verschillende disciplines (dans, circus, straattheater) naar de straten en pleinen van Sint-Agatha-Berchem. Alle voorstellingen zijn woordloos of tweetalig, kindvriendelijk en gratis. Hou zeker de website in het oog voor de laatste updates: [www.visueelfestivalvisuel.be](http://www.visueelfestivalvisuel.be)

's Gravenmolenstraat 70  
1850 Grimbergen  
02 269 11 65  
[info@gravenmolen.be](mailto:info@gravenmolen.be)  
[www.gravenmolen.be](http://www.gravenmolen.be)



Het Brussels OperetteTheater presenteert  
*bijzondere 'Jong Talent'-concerten*

**Dinsdag 11 juli 2023**

*om 14.00 en 17.00 uur*

**Goede Bijstandkerk**

Kolenmarkt 91, 1000 Brussel centrum

## **POEZIE EN LIEDEREN**

**Victorina Eeckeloo, *mezzo***

**Tom Van Bogaert, *bariton***

**Alyssia Hondekijn, *harp***



**Genieten en luisteren naar solisten en werk van de beste dichters  
van Verhaeren tot Van Ostaijen, centraal een harp en Alyssia**

***Gratis toegang zonder reservatie***



*Met de gewaardeerde steun van de  
spelers van de Nationale Loterij.*



## Het steuncomité - de actuele lijst

**Ampe Els**, 1020 Brussel; **Beckers Michele**, 9400 Ninove; **Boersma-Boels Piet & Greta**, 1702 Dilbeek; **Boghmans Pierre**, 8760 Oostduinkerke; **Borms Gerrit - Aandenken Ann Roegies**, 1860 Meise; **Bosch Berchem bvba**, 1082 Brussel; **Boutry Agnes**, 1761 Borchtlombeek; **Broos Arlette**, 1780 Wemmel; **Champagne Rosette**, 9300 Aalst; **Collier Isabelle**, 1700 Dilbeek; **D'hondt Michel**, 1700 Dilbeek; **De Buyl-Burghgraeve**, 1702 Groot-Bijgaarden; **De Coster Tine**, 1730 Asse; **De Henau Anneke**, 1700 Dilbeek; **De Koning - De Smet**, 2811 Hombeek; **De Luyck Martine**, 9308 Hofstade; **De Meerleer Myriam**, 9300 Aalst; **De Meyst-Loyez Marc & Marie-Jeanne**, 1730 Asse; **De Storck Conny**, 9300 Aalst; **De Troch-Maes Erik & Rita**, 1780 Wemmel; **De Vleeshawer Ludo**, 1652 Alsemberg; **De Win-Sempels Clement & Marie**, 1602 Vlezenbeek; **Degadt Jan**, 1700 Dilbeek; **Dehaes Geert**, 1702 Groot-Bijgaarden; **Demol-Nartus Paul & Maggy**, 1560 Hoeilaart; **Demunter-Wauters Bert & Lut**, 1652 Alsemberg; **Dewolf's Johan & Ann**, 3300 Tienen; **Dewolf's Lucia & Patrick**, 3300 Tienen; **Drukkerij Uitgeverij Jan Verhoeven nv**, 1600 Sint-Pieters-Leeuw; **Degelin-Selis**, 1930 Zaventem; **Dugernier Arlette**, 1082 Sint-Agatha-Berchem; **Eeckeloo-Van Avermaet Johan & Lies**, 1000 Brussel; **Fierens Annie**, 1853 Strombeek; **Gillis-De Roos Dirk**, 1731 Asse; **Goessens-Mertens Andre & Margot**, 1702 Groot-Bijgaarden; **Haegeman-Petit Dirk & Annie**, 9620 Zottegem; **Heyvaert-Van Buggenhout Vik & Francine**, 1853 Humbeek; **Junius Gerard**, 1780 Wemmel; **Laermans Johan**, 1850 Grimbergen; **Lambrecht-De Bruyn**, 1750 Lennik; **Langenus Filip**, 1755 Gooik; **Lauwers Emma**, 1050 Elsene; **Lories-Eeckhout**, 1750 Lennik; **Loyez-François Eddy & Chris**, 9340 Smetlede; **Luypaert Chris**, 1930 Zaventem; **Maes Lieve**, 1930 Zaventem; **Meeussen Jan**, 1745 Opwijk; **Minnoy-Allard**, 1082 Brussel; **Monteyne André**, 1090 Jette; **Morre Ann**, 1083 Ganshoren; **Mutton Pieter**, 1080 Brussel; **Neels Arlette**, 9000 Gent; **Neven Kris**, 3090 Overijse; **Rogier Georgette**, 1702 Dilbeek; **Paessens-Cruyplandt Willy & Mimi**, 1700 Dilbeek; **Peirsman-Heymans Erik**, 9140 Temse; **Penne Willy & Margaretha**, 1701 Itterbeek; **Pieraerts Gilbert**, 1500 Halle; **Platteau Roger**, 1082 Brussel; **Quintyn Helena**, 1700 Dilbeek; **Quintyn Paula**, 9400 Ninove; **Remans Riet**, 3600 Genk; **Renaer Linda**, 1081 Koekelberg; **Saye-Massaert Paul & Monique**, 1653 Dworp; **Schepers Maria**, 8670 Koksijde; **Schmied Lydia**, 1702 Dilbeek; **Seldeslachts Roger & Rabau Denise**, 3000 Leuven; **Seniorenclub KBC Brussel**, 1760 Sint-Pieters-Leeuw; **Stallaert Johan**, 1853 Strombeek-Bever; **Stengele-Vereecken Jeannine**, 9500 Geraardsbergen; **Taelemans Jean-Louis & Liliane**, 1770 Liedekerke; **Terlaeken Lieve**, 1742 Sint-Katharina-Lombeek; **Van Cauter-De Winne Bernard & Regine**, 1731 Zellik; **Van der Auwera Johan**, 1150 Sint-Pieters-Woluwe; **Van Eycken-Van Schel Dominique & Chris**, 1730 Asse; **Van Haelst Steven**, 1070 Anderlecht; **Van Humbeek Jean**, 1020 Brussel; **Van Ingelgem-Van Driessche Cristiaan & Hilde**, 9300 Aalst; **Van Lammeren-Engelen Patrick & Kristien**, 3078 Everberg; **Van Roy Lea**, 1082 Sint-Agatha-Berchem; **Van Schuerbeeck Norbert & Yvette**, 1742 Sint-Katharina-Lombeek; **Van Sebreeck Roger & Else**, 1982 Zemst; **Van Soest Annette & Hilde**, 1200 Brussel; **Vanbrabant-Delvo**, 1080 Brussel; **Vanden Borre Mathias**, 1020 Brussel; **Vander Voorde Emiel & G**, 1702 Groot-Bijgaarden; **Vanderpooten-De Lange Hugo & M.C.**, 1600 Sint-Pieters-Leeuw; **Vanderschelde Nicole**, 1800 Vilvoorde; **Vandooren Georgette**, 1560 Hoeilaart; **Vanstallen Paul**, 2820 Bonheiden; **Vanstreels Eugene**, 2600 Berchem; **Verhaegen Gilbert**, 1070 Anderlecht; **Verhaeren Dora**, 1800 Vilvoorde; **Verhoeven-De Sutter Jan & Mieke**, 1670 Pepingen; **Wachtelaer Marie-Claire - in aandenken Guido De Belder**, 1731 Zellik; **Weckx Hugo & Frieda**, 1000 Brussel; **Woodward Alison**, 1150 Sint-Stevens-Woluwe; **Wynant Frédéric & Francine**, 1170 Watermaal-Bosvoorde;

### Beste operetteliefhebbers,

Dit lentenummer is speciaal.

Inderdaad, we kunnen de nieuwe eindejaarsproductie breed aankondigen. H.M.S. PINAFORE, de meesterlijke operette van het legendarische Engelse duo W.S Gilbert en Arthur Sullivan is zeker een uitstekende keuze na vele jaren Duitse en Franse producties.

Verder graag aandacht voor de komende 'Jong Talent'-concerten, net voor en na midzomer. Het worden mooie namiddagen.

En op 11 juli zijn we present in onze geliefde Bijstandskerk in het centrum van Brussel. Het worden opnieuw bijzondere concerten met twee solisten, een harp en poëzie.

Liefhebbers zullen genieten!

Na al dit nieuws ook dit: we worden zeer blij als u het B.O.T. een duwtje in de rug kan geven want koken kost nog altijd goed geld dat geïnvesteerd wordt in de organisatie van verschillende 'Jong Talent'-concerten en de uitgave van de Operette-Nieuwskrant.

Tijdens de voorbij maanden hebben al veel leden een bijdrage gestort en dat zijn oprechte blijken van waardering voor onze werking.

Mogelijk en hopelijk wil u ook steunen.

Kan natuurlijk, nieuwe leden, of leden die hun lidmaatschap graag verlengen, ontvangen alle uitnodingen voor de 'Jong Talent'-concerten van dit jaar en het komende voorjaar. Iedere uitnodiging geldt altijd voor twee personen, u hoeft enkel te kiezen tussen de namiddag- of de avondvoorstelling. Blijft ook onveranderd: in iedere uitgave van deze krant blijven we graag uw naam vermelden.

*Wie lid wil worden - of blijven - van het Steuncomité 2023 - 2024 kan dit doen door **70 euro** over te schrijven op rekening **BE22 4329 1645 6147 (BIC: KREDBEBB)** van het **Brussels Operettetheater, met vermelding 'Steuncomité 2023-2024'.***

**Wij danken u oprecht voor uw steun!**

**Drukkerij-Uitgeverij Jan Verhoeven <sup>nv</sup>**

Bergensesteenweg 776c - 1600 Sint-Pieters-Leeuw  
02 361 13 60 - info@drukkerijverhoeven.be



# JONG TALENT CONCERT

Een vroege, nieuwe lente

Katagan Zhumagulov, *bas* & Annick Garso, *piano*

20 april 2022

# WIJ VIERN EEN VOL JAAR JONGE TALENTEN **MOOI WEER EN MOOIE MUZIEK**

Van harte welkom in de Oude Kerk van Sint-Agatha-Berchem

**Donderdag 24 augustus om 14.30 en 20 uur**

**Sophie Collin, sopraan**  
**Met pianobegeleiding**

Colloratuur Sopraan, Sophie Collin, volgde eerst een academische opleiding aan de Universiteit van Nice waar ze een 'Bachelor Musicologie' haalde. Later rondde ze de opleiding 'Master in Culturele Communicatie' af in Parijs en Keulen. En daarna studeerde ze verder aan het Conservatorium van Maastricht in de klas van Axel Everaert. Nauwelijks een jaar terug haalde ze 'Cum Laude' haar Masterdiploma Opera-Zang in Maastricht.

De voorbije maanden vertolkte ze de rol van 'Cupidon' in 'Orphée aux Enfers' en de gesproken rol in 'Lady in the dark' van Kurt Weill in Opera Zuid.

Nog op haar repertoire haar rol als 'Gherardino' in 'Gianni Schicchi' in de Zomeropera Alden Biesen.

Mooi ook: haar medewerking aan het initiatief 'Muziek Jong' voor Oud-Concerts dat uitgevoerd wordt in diverse Rust- en Verzorgingsinstellingen.

**Sophie maakt een keuze uit Franse, Italiaanse en Duitse romantische liederen en aria's.**

**Bovenop: in de Oude Kerk krijgt ook het onverwachte altijd heerlijke kansen.**

**Mooi vooruitzicht voor de liefhebbers.  
Zeker van!**



*Na de voorstelling wordt u een drink aangeboden. Toegangskarten kosten 10 euro; groepen van min. 6 personen betalen 8 euro per persoon. U kan uw kaarten reserveren via [brusselsoperettetheater@gmail.com](mailto:brusselsoperettetheater@gmail.com) of 02 201 11 90*

Op de hoogte blijven?

**Welkom op [www.brusselsoperettetheater.be](http://www.brusselsoperettetheater.be)**