

Daar is de lente en twee 'JONG TALENT'-concerten

in de Oude Kerk van Sint-Agatha-Berchem
een blij weerzien ...

Donderdag 16 mei
om 14.30 en 20 uur

Donderdag 6 juni
om 14.30 en 20 uur

Elisabeth Ternisien, mezzosopraan,
Sarah Waterman, piano

Zoé Rialan, mezzosopraan,
Lucas Politi, piano

In de Oude Kerk vertolkt ze Italiaanse opera-aria's van Rossini, Donizetti en Leoncarvallo én Duitse liederen van J. Brahms.

Elisabeth studeerde aan l'Ecole des Enfants, Parijs, haalde een bachelor Zang aan het Conservatoire Royal de Bruxelles en tegenwoordig haalt ze een master aan het Conservatorium van Maastricht. Bovenop haalde ze een Licentie Rechten aan de Sorbonne-Paris.

Ze werkte al mee aan uitvoeringen in Monte-Carlo, Nederland, Mons, Paris, de Brusselse Pianofabriek, enz.

Verwacht werk van Saint-Saëns, Chausson, Ravel, Grieg, Medtner, Duparc, Liszt en Brahms.

Zoé genoot tot nog toe een brede opleiding. Universitaire studies omtrent Geschiedenis van Chinese Muziek over een Master 'Interculturele Communicatie'. Haar zangopleidingen volgde ze aan het Conservatoire Royal de Bruxelles en het Conservatorium van Maastricht.

Ze vertolkte rollen in Cultuurhuizen, Festivals en Theaters in Châteauroux, Maastricht, Luik, het Brussels Parlement, de Pianofabriek, enz.



***Na de voorstellingen wordt u
een drink aangeboden.***

*Toegangskarten kosten 10 euro;
groepen van min. 6 personen
betalen 8 euro per persoon.*

*Leden steuncomité twee vrijkaarten
voor de voorstelling naar keuze.*

*U kan uw kaarten reserveren
via brusseloperettetheater@gmail.com
of 02 201 11 90*

Waarde liefhebber van de operette en lyrische concerten

2023, dat was verder groeien naar een volwaardige werking; we lieten de nefaste gevolgen van de covid-pandemie stapvoets achter ons. Eindelijk!

En laat dit duidelijk zijn, we blijven doorzetten, nog meer dan vroeger. Even terugkijken op onze werking hoort erbij.

2023 concreet

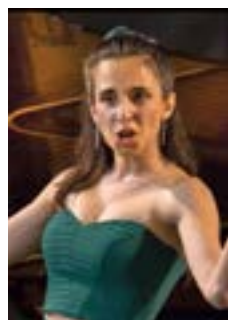
Onze solisten en begeleiders brachten vorig jaar 20 volwaardige voorstellingen. Dit aantal benadert het gemiddelde dat tijdens het voorbije decennium gehaald werd. Het aantal liefhebbers dat kwam meegenieten evolueerde verder hogerop. Voor ons het bewijs dat onze werking, de promotie van bijzonder waardevolle muziekgenres, waardering blijft genieten. Voor de vereniging is dit duidelijk een hart onder de riem. Bedankt, liefhebbers

De 'Jong Talent'-concerten

We vierden opnieuw een vol jaar jonge talenten. Wordt - terecht - van het Brussels Operettetheater verwacht.

De bas Katagan Zhumagulov opende in april de reeks in de Oude Kerk. Hij is een solist die duidelijk stappen zet naar grotere podia. Zijn vertolking van matroos Dick Deadeye in onze eindejaarsproductie 'H.M.S. Pinafore' was onomstotelijk een stap in die richting.

De sopraan Marjolein Appermont was laureaat op ons tweede Operetteconcours en zong half juni geen gemakkelijk programma; laaghangend fruit zingen was klaarblijkelijk niet aan haar besteed. Een vol uur zingen in een omzeggens tropische hitte, dat verdient toch wel applaus. Wie bravoure verwachtte, kreeg dat in een overtreffende trap.



Het augustus-podium was voorbehouden voor Sophie Collin, een sopraan die een bijzonder gevarieerd programma op een zeer hoog niveau vertolkte. Sophie houdt van operette en haar acteertalent is een troef en zal haar carrière zeer ten goede komen.

Maria-Valentina Billeci, sopraan, sloot het seizoen af met o.a. de uitvoering van drie liederen uit 'Chansons de Bilitis' van Claude Debussy, de dichter 'van nevel en

fontein'. De liederen kregen een mooie kleur mee in haar uitvoering.

We maakten het voorbije jaar verder werk van het betrekken van leden van de Vereniging van het Brussels Netwerk tegen Armoede, die telkens uitgenodigd worden. We zijn ervan overtuigd dat dit moet.

11 juli

Een feestelijk programma presenteren op 11 juli; vanzelfsprekend. En we doen het graag in de Bijstandskerk in het centrum van Brussel. Een barokke kerk in een autovrije zone in een levendige buurt, beter kan niet.



Aan Victorina Eeckeloo werd gevraagd een boeiend programma samen te stellen waarin naast muziek ook 'het woord' een centrale plaats kreeg. Wat de begeleiding betreft, de harp kreeg een prominente plaats, een instrument dat uitstekend kan schitteren in de barokke omgeving. En

Alyssia Hondekijn is bovendien een uitstekende harpiste.



De twee (identieke) concerten vormden een waaier van emoties en stijlen. Een kaleidoscoop gericht op het melancholische symbolisme van Emile Verhaeren die evenzeer dweept met het speelse expressionisme van Paul Van Ostajen. Het waren concerten met Vlaamse dichters van het hoogste niveau, kleurrijk op muziek en vertolkt door zeer getalenteerde uitvoerders die sterk geapprecieerd werden door het ruime publiek. Bovenop nog dit: 'Het waren uurtjes voor iedereen die wegdroomt ... Wie van de liefde leeft, die leeft voor eeuwig, en voor iedereen die opleeft bij het aanstekelijke ritme van *tulpebolle, bolle tulpen ...*'. De concerten waren voor de werking van het B.O.T. een eerlijk hoogtepunt. Of: hoe mooi een feestdag kan zijn!

'H.M.S. Pinafore' - the lass that loved a sailor

Met deze operettescoorde het legendarische duo William S. Gilbert, librettist, en Arthur Sullivan, componist, hun eerste blockbuster. Het werd een van de meest geliefde komische opera's in de hele angelsaksische wereld. Meteen na de creatie van het werk in 1878 werd het gelanceerd in de Verenigde Staten, en begon het zijn

internationale carrière. Deze iconische operette, met onvergetelijke melodieën en een lichtvoetig libretto, wordt met grote regelmaat opgevoerd, in de originele versie of in een update-versie.



De magie van Gilbert en Sullivan tovert een traditioneel verhaal van verboden liefde om in een wervend muzikaal feest; in een grappige satire die de spot drijft met een dolgedraaid klassebewustzijn, hypocrisie, Engelschauvinisme, en het opportunistisch opklimmen van incompetenten tot gezagsposities. Gilbert bezit het vermogen om een verstrengelde intrige finaal op te lossen, en zich onderweg vrolijk maakt over sociale conventies. Sullivan was de componist die op briljante wijze inspeelde op Gilberts teksten. Hij is de meester van de pastiche, van onversaagde ritmes, en zijn muzikale gave bestond erin om de muziek te doen passen bij elke scène.

30CC en KVS-BOL

We waren voor het tweede jaar te gast in de grote zaal van de KVS op vrijdag 15 en zaterdag 16 december. Op vrijdag was de voorstelling voorbehouden voor de PasPartoe-actie van de V.G.C. met livestream. De zaterdagvoorstellingen om 14.30 en 19.30 uur waren omzeggens volzet. Twee voorstellingen van de operette werden door 30CC gepresenteerd in de Stadschouwburg op zaterdag 9 december om 14.30 en 20 u.

‘H.M.S. Pinafore’ - voorproeven

Een nieuw initiatief.

Om een potentieel publiek te laten kennismaken met de mogelijk wat bijzondere eindejaarsproductie, werden ‘proef’-concerten opgezet in de Gemeenschapscentra van Ganshoren en Sint-Agatha-Berchem. Dit waren concerten van een uurtje, met aria's en passages die een voorproefje van de volwaardige opvoering gaven.



Kregen ook een plaats op het programma: passages uit ‘Europese’ succesproducties die naast de Engelse productie een plaats in de eregalerij verdienen.

Op donderdag 5 oktober in ‘De Zeyp’ en op donderdag 26 oktober in ‘De Kroon’ kwamen liefhebbers al voorproeven.

Ten slotte vermelden we nog de twee lunchconcerten in de Grimbergse 's Gravenmolen.

Bijzondere dank

Onze werking kon de voorbije twaalf maanden rekenen op diverse overheids-subsidies. Meer bepaald vanwege de Vlaamse Gemeenschapscommissie, de Vlaamse Overheid-Coördinatie Brussel en het Brussels Gewest-Brussels International. Concreet zijn dat de Vlaams Minister voor Brussel, Benjamin Dalle, en de Collegeleden van de V.G.C., Elke Van den Brandt, Sven Gatz en Ans Persoons bevoegd voor o.a. Cultuur. Sven Gatz is tevens bevoegd voor Brussels International.

Het spreekt voor zich dat we de onderscheidene Administraties die onze dossiers behandelen, oprecht danken.

De spelers van de Nationale Loterij steunden opnieuw via de directie en de medewerkers van de Loterij-Administratie.

We danken ook onze sponsors: de gemeente Sint-Agatha-Berchem en het Gemeenschapscentrum ‘De Kroon’. Nieuwkomer in de reeks: het Gemeenschapscentrum ‘De Zeyp’ in Ganshoren.

Grote waardering brengen we op voor de leden van ons Steuncomité die aan boord bleven, alsook voor de nieuwe leden die we konden verwelkomen.

We blijven een aparte vereniging. Onze dagelijkse werking wordt gedragen door enthousiaste vrijwilligers. We blijven rekenen op hun medewerking om de rekeningen uit de rode cijfers te houden.

De komende maanden verwachten we opnieuw een enthousiast publiek en graag talrijker dan ooit. Hun vertrouwen maakt het werk lichter.

Jonas De Jonge
voorzitter

Jef Verhelst
gedelegeerd bestuurder





HMS Pinafore - december 2023

Het steuncomité - de actuele lijst

Ampe Els, 1020 Brussel; **Beckers Michele**, 9400 Ninove; **Boersma-Boels Piet & Greta**, 1702 Dilbeek; **Boghmans Pierre**, 8760 Oostduinkerke; **Borms Gerrit - Aandenken Ann Roegies**, 1860 Meise; **Bosch Berchem bvba**, 1082 Brussel; **Bosman-Raes Jose**, 1780 Wemmel; **Bouttry Agnes**, 1761 Borchtlombeek; **Broos Arlette**, 1780 Wemmel; **Champagne Rosette**, 9300 Aalst; **Collier Isabelle**, 1700 Dilbeek; **D'hondt Michel**, 1700 Dilbeek; **De Buyl-Burghgraeve**, 1702 Groot-Bijgaarden; **De Coster Tine**, 1730 Asse; **De Henau Anneke**, 1700 Dilbeek; **De Koning - De Smet**, 2811 Hombeek; **De Luyck Martine**, 9308 Hofstade; **De Meerleer Myriam**, 9300 Aalst; **De Meyst-Loyez Marc & Marie-Jeanne**, 1730 Asse; **De Storcke Conny**, 9300 Aalst; **De Troch-Maes Erik & Rita**, 1780 Wemmel; **De Win-Sempels Clement & Marie**, 1602 Vlezenbeek; **Degadt Jan**, 1700 Dilbeek; **Degelin-Selis**, 1930 Zaventem; **Dehaes Geert**, 1702 Groot-Bijgaarden; **Demol-Nartus Paul & Maggy**, 1560 Hoeilaart; **Demunter-Wauters Bert & Lut**, 1652 Alsemberg; **Dewolf Lucia & Patrick**, 3300 Tienen; **Drukkerij Uitgeverij Jan Verhoeven nv**, 1600 Sint-Pieters-Leeuw; **Dugernier Arlette**, 1082 Sint-Agatha-Berchem; **Eckeloo-Van Avermaet Johan & Lies**, 1000 Brussel; **Fierens Annie**, 1853 Strombeek; **Gillis-De Roos Dirk**, 1731 Asse; **Goessens-Mertens Andre & Margot**, 1702 Groot-Bijgaarden; **Grossen Ann**, 3300 Tienen; **Haegeman-Petit Dirk & Annie**, 9620 Zottegem; **Heyvaert-Van Buggenhout Vik & Francine**, 1851 Humbeek; **Lambrecht-De Bruyn**, 1750 Lennik; **Lories-Eeckhout**, 1750 Lennik; **Luypaert Chris**, 1930 Zaventem; **Maes Lieve**, 1930 Zaventem; **Meeussen Jan**, 1745 Opwijk; **Minnoy-Allard**, 1082 Brussel; **Monteyne André**, 1090 Jette; **Morre Ann**, 1083 Ganshoren; **Mutton Pieter**, 1080 Brussel; **Neels Arlette**, 9000 Gent; **Neven Kris**, 3090 Overijse; **Paessens-Cruyplandt Willy & Mimi**, 1700 Dilbeek; **Peirsman-Heymans Erik**, 9140 Temse; **Penne Willy & Margaretha**, 1701 Itterbeek; **Pieraerts Gilbert**, 1500 Halle; **Platteau Roger**, 1082 Brussel; **Quintyn Helena**, 1700 Dilbeek; **Quintyn Paula**, 9400 Ninove; **Renaer Linda**, 1081 Koekelberg; **Saye-Massaert Paul & Monique**, 1653 Dworp; **Schmied Lydia**, 1702 Dilbeek; **Seniorenclub KBC Brussel**, 1760 Sint-Pieters-Leeuw; **Stallaert Johan**, 2800 Mechelen; **Stengele-Vereecken Jeannine**, 9500 Geraardsbergen; **Taelemans Jean-Louis & Liliane**, 1770 Liedekerke; **Van Cauter-De Winne Bernard & Regine**, 1731 Zellik; **Van der Auwera Johan**, 1150 Sint-Pieters-Woluwe; **Van Eycken-Van Schel Dominique & Chris**, 1730 Asse; **Van Humbeek Jean**, 1020 Brussel; **Van Ingelgem-Van Driessche Cristiaan & Hilde**, 9300 Aalst; **Van Lammeren-Engelen Patrick & Kristien**, 3078 Everberg; **Van Roy Lea**, 1082 Sint-Agatha-Berchem; **Van Schuerbeek Norbert & Yvette**, 1742 Sint-Katharina-Lombeek; **Van Sebroeck Roger & Else**, 1982 Zemst; **Van Soest Annette & Hilde**, 1200 Brussel; **Vanden Borre Mathias**, 1020 Brussel; **Vander Voorde Emiel & G**, 1702 Groot-Bijgaarden; **Vanderpooten-De Lange Hugo & M.C.**, 1600 Sint-Pieters-Leeuw; **Vanderschelde Nicole**, 1800 Vilvoorde; **Vandoren Christiane**, 9991 Adegem; **Vanstallen Paul**, 2820 Bonheiden; **Verhaegen Gilbert**, 1070 Anderlecht; **Verhaeren Dora**, 1800 Vilvoorde; **Verhoeven-De Sutter Jan & Mieke**, 1670 Pepingen; **Wachtelaer Marie-Claire - in aandenken Guido De Belder**, 1731 Zellik; **Weckx Hugo & Frieda**, 1000 Brussel; **Woodward Alison**, 1150 Sint-Stevens-Woluwe

Waarde operetteliefhebber,

We zijn er weer! Met de nieuwste krant van 2024.

Een nieuw jaar met regelmatig nieuwe namen. Van jonge solisten én uitvoerders. Fijn om aan te kondigen.

Tradities zijn er ook.

Dus, we vragen opnieuw uw aandacht voor ons Steuncomité. Halen we graag aan: de voorbije maanden kon de vereniging blijven rekenen op de inbreng van een respectabel aantal steunende leden. Onze oprechte dank aan de leden die hun bijdrage voor dit jaar al gestort hebben. Het zijn stuk voor stuk blijken van oprechte waardering voor onze werking.

Nog even in de verf zetten.

Uw inbreng maakt het mee mogelijk de verschillende 'Jong Talent'-concerten, met groeiend succes, te organiseren.

Op deze podia blijven we eerlijke kansen geven aan jonge beloftevolle solisten en hun begeleiders. En die kansen verdienen ze!

Onze leden ontvangen alle uitnodigingen voor de komende 'Jong Talent'-concerten. Iedere uitnodiging geldt altijd voor twee personen en u kan kiezen tussen de namiddag- of avondvoorstelling. En in iedere uitgave van de Operette-Nieuwskrant vermelden we de leden met hun naam.

U wil voortaan lid blijven of een nieuw lid worden?

Dat kan door 70 euro over te schrijven op rekening BE22 4329 1645 6147 (BIC: KREDBEBB) van het Brussels Operettetheater, met vermelding 'Steuncomité 2024'.

Wij danken u oprecht voor uw steun!

Wij vinden het belangrijk dat u onze Nieuwskrant op de correcte manier ontvangt. Mocht er toch een foutje geslopen zijn in uw gegevens, gelieve ons hiervoor te verontschuldigen. Wij vragen u dan om deze antwoordcoupon in te vullen en ons te bezorgen, zodat wij de gegevens kunnen aanpassen. Of misschien kent u iemand uit uw familie- of kennissenkring die op de hoogte wil blijven van de activiteiten van het Brussels Operettetheater. Ook zij kunnen onze Operette-Nieuwskrant gratis thuis ontvangen als u dit strookje invult en ons bezorgt. Ons adres: Brussels Operettetheater; Vooruitgangstraat 331; 1030 Schaarbeek; tel.: 02 201 11 90.

Mijn adres is niet correct; dit zijn de correcte gegevens:

.....
.....
.....
.....

Dit is de naam en het adres van een geïnteresseerde die de Operette-Nieuwskrant wil ontvangen:

.....
.....
.....

Bovenstaande gegevens worden enkel bijgehouden door het Brussels Operettetheater om u regelmatig op de hoogte te houden van onze activiteiten. U hebt het recht om deze gegevens in te kijken of aan te passen. Indien u voortaan onze Operette-Nieuwskrant niet meer wenst te ontvangen, dan kan u ons dat schriftelijk melden. (wet van 8 december 1992).

Huiskamerconcerten De Zeyp Ganshoren

18 januari 2024

François Héraud, *bariton*
Charly Delbecq, *piano*



8 februari 2024

Febe Eylenbosch, *sopraan*
Charly Delbecq, *piano*



Alweer een huiskamerconcert in Ganshoren



Dit nieuwe initiatief van het Brussels Operettetheater en het Gemeenschapscentrum 'De Zeyp' heeft succes!

De voorbije edities in januari en februari trokken een ruim publiek in een geschikte locatie, en de solisten waren erg enthousiast.

Net voor de paasdagen is **Itzel Guadeloupe Devos** te gast, zij wordt begeleid op piano.

Een zeer jong talent dat een breed programma uitvoert; dat wordt volop genieten. Liefhebbers worden vergast op werk van onder meer Franz Schubert ("*Der Tod und das Mädchen*"), Claude Debussy ("*Nuit d'étoiles*") en Andrew Lloyd Webber ("*Think of me*"). Daarbovenop operettearia's uit '*Der Vogelhändler*' van Carl Zeller, uit '*Die Fledermaus*' van Johann Strauss en uit '*Clivia*' van Nico Dostal. Is er ook plaats voor onverwacht werk? Reken er maar op!

Itzel studeert aan het *Conservatoire Royal de Musique de Mons* en aan de *Höhschule für Music* in Stuttgart.

De sopraan werkte al mee aan uitvoeringen van de 11 juli-concerten van het B.O.T. in de Brussels Bijstandskerk. In ons tweede Nationale Operetteconcours in november 2022 behaalde ze de prijs 'Zeer Jong Talent', onder luid applaus.

Naar mooie muziek luisteren in een knusse huiskamer?

Welkom in GC 'De Zeyp' in Ganshoren, Zeypstraat 47 (ingang ook mogelijk via de Van Overbekelaan 164).

En dit op **donderdag 28 maart om 20 uur**.

Toegangskartjes kosten 5 euro, met een drankje erbovenop. Reserveren is verplicht.

Info en kaartjes bij **GC 'De Zeyp'**:

02 422 00 11 - dezeyp@vgc.be

www.dezeyp.be



Drukkerij-Uitgeverij Jan Verhoeven nv

Bergensesteenweg 776c - 1600 Sint-Pieters-Leeuw
02 361 13 60 - www.drukkerijverhoeven.be

2024 – nieuwe concerten, nieuwe projecten

Op de hoogte blijven?

Welkom op www.brusseloperettetheater.be

Het Brussels Operettetheater wordt gesteund door:

